



Presseinformation, Januar 2020

Deutsche Filmproduktionen im Fokus auf den Kinderfilmfesten NRW

Mehr als 28.000 Besucher suchten im vergangenen Jahr 400 Vorführungen der insgesamt 153 Filme auf den Kinderfilmfesten auf. In Bielefeld, Bonn, Düsseldorf, Köln, Münster und dem Ruhrgebiet wurden außergewöhnliche Filmproduktionen präsentiert. Viele Aktionen im Rahmenprogramm der Feste boten den Zuschauern zusätzlich noch die Möglichkeit, das Erlebte zu vertiefen oder sich kreativ zu betätigen.

Das Kinderfilmfest Cinepänz feierte sein 30-jähriges Bestehen mit vielen Aktionen zum Jubiläum, u.a. mit einer tollen Eröffnungsfeier zum Film ZU WEIT WEG, der das Thema Heimat, Flucht und den Verlust der Familie darstellt.

Die Förderung des deutschen Kinderfilms ist dem Netzwerk ein großes Anliegen und die Präsentation dieser Filme macht es kleinen und großen Gästen möglich, fernab des Mainstream-Kinos hochwertige und wertvolle deutsche Produktionen kennenzulernen. Der deutsch/belgische Animationsfilm LATTE IGEL UND DER MAGISCHE WASSERSTEIN war auf dem Kinderfilmfest Bielefeld und Münster der erfolgreichste Film 2019. Besucht von mehr als 600 Zuschauern zeigt der Animationsfilm, in dem ein kleiner Igel mit Klimaerwärmung und Wassermangel zu kämpfen hat, dass eine Auseinandersetzung mit aktuellen Themen auf den Festen stattfindet.

Die Jury war im vergangenen Jahr vor allem von deutschen Co-Produktionen begeistert und so gingen viele Preise und Auszeichnungen an Teams aus dem ganzen Bundesgebiet und deren Kooperationspartner. Der deutsch/luxemburgische Gewinnerfilm von 2019 INVISIBLE SUE, der auf dem Kinderfilmfest Münster die Kinderjury mit einer Superheldinnen-Geschichte überzeugte, gewann auch auf dem Bielefelder Filmfest wegen seiner fantasievollen Darstellung des Themas und der überzeugenden Leistung des jungen Ensembles. Der Schauspieler Luis Vorbach konnte bereits zum wiederholten Male den Preis EMO auf den Kinderfilmtagen im Ruhrgebiet gewinnen, diesmal für seine Leistung in UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE. Seine Darstellung der Hauptfigur Frido, welche durch magische Umstände zu einem hilfreichen Doppelgänger kommt, hat die Jury beeindruckt. Die deutsch/niederländische Produktion ROMYS SALON berührte die Kinderjury mit der Behandlung des Themas Demenz und brachte dem Team damit den Sieg beim Cinepänz in Köln ein.

Um den Zuschauern ein besonderes Erlebnis zu bieten, ließen sich die Organisatoren außergewöhnliche Aktionen einfallen. In Bielefeld konnten die kleinen und großen Gäste den Film PONY & VOGELFREUND, live im Kino eingesprochen, bestaunen. In Bonn wurde zu dem sehr beliebten Film CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS DES PLANETEN ein Experte zum Thema „Wasser“ eingeladen, und beantwortete die Fragen der Gäste im Kinosaal.

Auch internationale Produktionen fanden wieder Einzug in die Filmprogramme der Feste. IRANISCHE KURZFILME aus dem Studio Kanoon in Köln sowie 199 KLEINE HELDEN, eine Sammlung von Kurzportraits von Kindern weltweit wurden in Düsseldorf präsentiert.

Weitere Informationen zu den einzelnen Veranstaltern und ihrem Programm unter www.kinderfilmfeste-nrw.de.